

যুগান্তরে—

আলোর যুগ

“প্রকৃতির অনুশীলন সভা”
বালক ব্রহ্মচারী সংগঠন
(S/59437) এর অন্তর্গত নয়।



বালক ব্রহ্মচারী সংগঠন—

‘প্রকৃতির অনুশীলন সভা’

যুগান্তরে—
(আলোর যুগ

বালক ব্রহ্মচারী সংগঠন—
'প্রকৃতির অনুশীলন সভা'

Jugantare—

ALOR JUG

by Balak Brahmachari Sangathan—

Prakritir Anushilan Sava

165 Uchalpukuri (Charcharabari)

Mekhliganj, Coochbehar, PIN-735303

যুগান্তরে—

আলোর যুগ

সংকলন ও প্রকাশনা : বালক ব্রহ্মচারী সংগঠন—

'প্রকৃতির অনুশীলন সভা'

১৬৫ উচলপুকুরী (চরচরাবাড়ি)

মেখলীগঞ্জ, কোচবিহার, পিন-৭৩৫৩০৩

বালক ব্রহ্মচারী সংগঠন

৯/১০৪৩৩, ১৭৪৪ এর অন্তর্গত

সংগঠন এটি নয়।

প্রথম প্রকাশ : ২৩শে কার্তিক ১৪২৭ সন (ইং-৯ই নভেম্বর ২০২০)

সর্বস্বত্ব সংরক্ষিত

প্রচ্ছদ : ধীরাজ রায়

বিনোদিনী স্টুডিও

রাণীরহাট, মেখলীগঞ্জ, কোচবিহার, ফোন-৭৮৬৪০৬৫৯১৬

অক্ষর বিন্যাস : শ্রী উৎপল সিংহ রায়

নীলিমা প্রিন্টিং প্রেস, নেতাজীপাড়া, খুলশুড়ি, জলপাইগুড়ি

ফোন-৯৮৩২৪৪৪০৭৫

যোগাযোগ : সতীশ চন্দ্র রায়

১৬৫ উচলপুকুরী (চরচরাবাড়ি)

ডাকঘর-উচলপুকুরী, জেলা-কোচবিহার, পিন-৭৩৫৩০৩

মোবাইল-৯৯৩২৫৩৫১৯৪

মুদ্রণে : 'বাণী মনোরঞ্জন প্রেস'

প্রোগ্রাম-শ্রী সুবল চন্দ্র রায়

রাণীরহাট, কোচবিহার/মাগুরমারী, খুলশুড়ি, ফোন-৯৯৩২৮৩৮০০২

মূল্য : ৬০ টাকা

সূচীপত্র

	পৃষ্ঠা
১। মুখবন্ধ—	vii
২। বিশেষ তিনটি কথা—	xvi
৩। বিশেষ বিজ্ঞপ্তি (১লা জুলাই ১৯৭৮)	xviii
৪। যুগান্তরে—আলোর যুগ—	১-৩৮
৫। পরমপিতা কি চাইছেন ? (১)— (১৮ই নভেম্বর ১৯৯৪)	৩৯-৪৮
৬। ১২ দফা কর্মসূচী — (০৩/০২/১৯৮০)	৪৯-৫০
৭। ১৫৫ পার্কস্ট্রীট কলকাতা । গুরুত্বপূর্ণ তত্ত্ব আলোচনা — ১৪ই সেপ্টেম্বর ১৯৬৭ (২৮শে ভাদ্র ১৩৭৪ সন)	৫১-৫৭
৮। ১৫৫ পার্কস্ট্রীট কলকাতা । গুরুত্বপূর্ণ তত্ত্ব আলোচনা— ৩০শে সেপ্টেম্বর ১৯৬৭	৫৮-৬২
৯। ১৯৯০ সালে পরমপিতা সুখচর ধামের ছেলোমেয়েদের নিয়ে নিছের অর্জুমান প্রসঙ্গে যে মূল্যবান আলোচনা করেছিলেন—	৬৩-৭০
১০। সুখচর ধাম ১২/০৯/১৯৯২ রাত্রিবেলা চাতালে ঘরোয়া আলাপ—	৭১-৭৪
১১। লেকটাউন ২৬/১২/১৯৯২ শনিবার ঘরোয়া আলাপ—	৭৫-৮০

মেনে চলুন। মানুষকে ভালবাসুন, মানুষে মানুষে বিভেদ করবেন না।

COVID-19 এর লকডাউনে বিশ্বপ্রকৃতি (পৃথিবী) দুঃখমুক্ত হচ্ছে।

আসুন আমরাও সবাই এই লকডাউনে ভেদ-বৈষম্য, ঈর্ষা-হিংসার ভরা আমাদের মনের দুঃখমুক্ত হই। বিশ্ববাসী সবাই ভেদ-বৈষম্য ভুলে আসুন মহাপ্রকৃতির (পরিমপিতার) নিকট প্রার্থনা জানাই, মোনাজাত করি, উপাসনা (আরাধনা) করি। COVID-19 এর মহামারীর সংক্রমণ থেকে নিজেদের বাঁচাতে, পরিবার এবং বিশ্বপরিবারকে বাঁচাতে লকডাউন মেনে চলি, বাহিরে বেরলে 'মাস্ক' পরি এবং স্বাস্থ্য বিধি মেনে অন্যের থেকে শারীরিক দূরত্ব বজায় রেখে চলি। অবশ্যই বিশ্বপ্রকৃতি সহায় থাকবেন। সমগ্র বিশ্বের করোনা যোদ্ধা—ডাক্তার, নার্স, স্বাস্থ্যকর্মী, স্যাফাইকর্মী, পুলিশ ও সংবাদকর্মীদের শ্রদ্ধা জানাই, সম্মান করি। ওদের সহযোগিতা কখন, দুর্ব্যবহৃত করবেন না। ওরা সবাই সমাজের খুব ভালো বন্ধু। আলোর যুগ-এর আলোয় সবকিছু আলোয় এসে পড়ছে, গোপন কিছু থাকছে না, থাকবে না। সুতরাং প্রকৃতির মাইন COVID-19 এর মাারণ-মড়ক থেকে বাঁচতে-বাঁচাতে জাত-পাত, ভেদ-বৈষম্য ভুলে স্বচ্ছভাবে-বৌদ্ধভাবে সমাজের কাজ করলে দেশের মানুষ রক্ষা পাবে, বাঁচবে।*

আলোর যুগ-এর নতুন দিশা

মহাবিশ্বের মহানদের আত্মানে এবং সত্যের উপাসক যোগী-ঋষি-সাধকগণের ভবিষ্যৎবাণীর মুগ্ধ প্রতীক—সমগ্র বিশ্বের হিতাকাঙ্ক্ষী মহামানবশ্রেষ্ঠ, ভারতীয় বেদভিত্তিক সাম্যবাদ দর্শনের আবিষ্কারক ও পরিবেশক, মানব সমাজ বিজ্ঞানী, মহান শিক্ষক পরমপিতা বালকব্রহ্মচারী (বীরেন্দ্র চন্দ্র চক্রবর্তী)। তিনি সর্বকালীন ধর্মাত্মতা ও স্বার্থাত্মতাকে ঘোচাতে 'অগ্নিযুগ'-এ অবিভক্ত ভারতবর্ষের ঢাকা জেলার মেদিনীমন্ডলগ্রামে ১৯২০ খ্রীষ্টাব্দের ৯ই নভেম্বর (১৩২৭ সন, ২৩শে কার্তিক) মঙ্গলবার রাত ১০টা ২০ মিনিটে ঘোরতর অমানিশার ঘোর অন্ধকারকে ভেদ করে পৃথিবীতে জন্মগ্রহণ করেন। এবং আলোর যুগ-বেদের যুগ-এর সূচনা করেন। মাতা—চারুশিলা দেবী, পিতা—সুরেন্দ্র চন্দ্র চক্রবর্তী। পরমপিতা মহান বালকব্রহ্মচারী (বীরেন্দ্র চন্দ্র চক্রবর্তী) মহাসংস্কারক ও মহাপরিবর্তনের ধারক-বাহক এবং জীবধর্ম, মানবধর্মের প্রবর্তক। তাঁকে চিনতে পারবে কয়েকজন ঋষি (সমাজবিজ্ঞানী), কয়েকজন ঋষিকল্প পুরুষ (বিজ্ঞানমনস্ক ব্যক্তি) এবং কয়েকজন পার্শ্বচর (সহচর)।

পৃথিবী হলো জীবের শিক্ষাকেন্দ্র, সাধনাক্ষেত্র এবং কর্মের মাধ্যমে প্রতিষ্ঠা লাভের ক্ষেত্রভূমি। এখানে যারা আসেন তাদের সবাইকে নানাবিধ পরীক্ষা-নিরীক্ষার মাধ্যমে ঐশ্বরিক, শ্রেষ্ঠ, কাঙ্ক্ষিত ব্যক্তি বা যথার্থবলে প্রমাণ করতে হয়। এটাই এখানকার

নিয়ম। মহান বালকব্রহ্মচারীকেও শিশু কাল থেকে নানাবিধ পরীক্ষা-নিরীক্ষার মাধ্যমে কোটি কোটি সন্তানের পরমপিতা হতে হয়েছে। পরমপিতা মহান বালকব্রহ্মচারী একসময় বলতেন—তোমরা হাটে যাও, বাজারে যাও, যাকিছু কিনো আলুটা-পটলটা, লংকাটা কিনলেও যাচাই কর, ঝাল আছে কি না। হাড়িটা-পাতিলটা কিনলেও ভো বাজিয়ে নাও। সোনা কিনলে কুস্তিপাথরে ঘষে যাচাই করা হয়, সোনাটা খাঁটি কিনা? তোমরা যারা আমার কাছে এসেছ, আমাকেও তোমরা বাজিয়ে নিও, যাচাই করে নিও। আমি আসল না নকল। নিয়মটা যখন আছে, সেই নিয়ম মতো চললে কাউকে ঠকতে হবে না। পাঁচকোটির বেশি মানুষ সরাসরি পরমপিতা মহান বালকব্রহ্মচারীর সান্নিধ্যে আসেন এবং দীক্ষা-দর্শন গ্রহণ করেন। পরমপিতা অবশ্য বলেছেন—দশকোটি মানুষের সাথে তাঁর যোগাযোগ হয়েছে। এরমধ্যে অনেকে বিরাটকে দর্শন করতেই এসেছিলেন। অনেকে কিছু চাওয়া-পাওয়ার আশায় এসেছিলেন। আবার অনেকে জীব যজ্ঞগার হাত থেকে উদ্ধার পাওয়ার জন্য এসেছিলেন। এরপর যারা রয়েছেন তারা সবাই মহান বালকব্রহ্মচারীকে অনন্ত মহাবিশ্বের আসল মালিক বলে চিনে নিয়েছে। তাই তারা পরমপিতার বিরাট কর্মযজ্ঞে সামিল থেকে পুরনো পাপের প্রায়শ্চিত্ত করে, আদর্শ কর্মী সন্তান হতে চান। তারা, পরমপিতার—‘বালকব্রহ্মচারী সংগঠন’-এর সন্তানদল সহ সমুদয় সংগঠন সমূহের শিক্ষার্থী-সন্তানকর্মীগণ। তারা সমগ্র বিশ্বে ভারতীয় বেদভিত্তিক সাম্যবাদ দর্শন-এর একজাতি, একনীতি, একধর্ম, একরাষ্ট্র ব্যবস্থা প্রবর্তনে বা প্রতিষ্ঠায় সমুদয় দেশ, রাজ্য, জেলা, দক্ষিণবঙ্গ-উত্তরবঙ্গ, অসম সহ বিভিন্ন এলাকা বা অঞ্চলগুলিতে সংগঠক সন্তানকর্মীগণ ধারাবাহিকধারায় জনজাগরণ, জনচেতনা কল্পে মহানাম ‘রাম নারায়ন রাম’ নাম প্রচার, বৈদিক গীতিআলেখ্য, বেদতত্ত্ব প্রচার, সাপ্তাহিক ক্লাস, পাক্ষিক সভা, মাসিক কড়াচাবুক আলোচনা সভা এবং প্রকৃতির আদর্শে জাত-পাত, ভেদ-বৈষম্যহীন নতুন মানুষ হয়ে, ‘নতুন মানুষের—নতুন সমাজ’ বেদের সমাজ গড়ার পথে সবাই এগিয়ে চলতে চাইছেন।

পরমপিতা মহান বালকব্রহ্মচারী প্রতিষ্ঠিত ‘বালকব্রহ্মচারী সংগঠন’-এর সন্তানদল সহ সমুদয় সংগঠন সমূহের সকল শিক্ষার্থী-সন্তান, কর্মী-সংগঠক, ভক্ত-শিষ্যদের তিনি একাধিকবার অঙ্গীকার করিয়েছেন—বলেছেন—মনে রাখবে তোমাদের ধর্ম—আমার সাথে বল—আমাদের ধর্ম—বাস্তবভিত্তিক, যুক্তিভিত্তিক, বিজ্ঞানভিত্তিক, গণিতভিত্তিক ও সুরভিত্তিক। ভাব-উচ্ছাস, গল্প-কল্পনা আমাদের ধর্ম নয়; মনে রাখবে। ‘আমি কি করি দেখতে যেওনা, কি বলি তা খোয়াল কর।’ ‘গুরু তত্ত্বধারার সাথে নিজেকে(নিজেদের) গুহিয়ে চলতে হবে।’ ‘গুরুকৃপা থেকে যেন বঞ্চিত না হও, সেদিকে সর্বদা সচেতন থাকবে।’ ‘সন্ধানী মন নিয়ে সত্যের সন্ধানে, তত্ত্বের সন্ধানে এগিয়ে চলতে হবে।’

পরমপিতা মণ্ডন বালকব্রহ্মচারী ১৯৯০ সালে সুখচর ধামের ছেলে-মেয়েদের নিয়ে তাঁর অর্ন্তধান বিষয়ে আলোচনা করেন এবং সংগঠনকে সময়মতো তা জানাবার পরামর্শ দেন। পরমপিতার ঘরানাটা কে বহন করবেন এবিষয়ে যা বলেছেন—শ্রী শ্রী ঠাকুরের ‘ঘরোয়া আলাপ’ নামক পুস্তিকা প্রকাশক—গৌতম চৌধুরী ও দেবাঞ্জলি কুন্ডু, মুদ্রক-সরস্বতী প্রিন্টার্স, কোমলগর, হুগলি। দুটি আলোচনা। (১) সুখচর, ১২/০৯/১৯৯২, রাত্রি বেলা চাতালে। (২) লেকটাউন, ২৬/১২/১৯৯২, শনিবার। উল্লিখিত ‘ঘরোয়া আলাপ’ দুটির মধ্যে ২৬/১২/১৯৯২ ইং তাং-এর ঘরোয়া আলাপের বিশেষ অংশগুলি সকলের অবগতির জন্য—

...বাবনকে বলেছি ছোটো বাগানে যাওয়ার কথা—এক কথায় চলে গেছে। আমি খুব খুশি হয়েছি। ওকে বাড়ির এই ভিড়ের থেকে একটু নিরিবিলিতে রাখবো বলেই ছোটো বাগানে পাঠিয়েছি। ওকে আমি বাড়ির কোনো কাজের মধ্যে রাখিনি—বলেছি, ওমু পড়াশোনা করবে, তোমার অন্য কোন কাজ নেই, তবে একটা কাজ দিয়েছি আমার জামা কাপড় ইত্ৰি করার। —ওর মাথাটা খুব ভালো, এরকম দেখা যায় না—আমাদের গ্রামদেশে এরকম মাথাকে দাণ্ড মাথা বলে। সেদিন বাবনের মা এসেছিলো, আমি বললাম যে, বাবন পৌরের মতো বা জোর মতো হয়নি—ও হয়েছে আমার মতো। ওর মা খুব খুশী হয়ে গেছে।

বাবনকে দেখলে আমার নিজের ছোটোবেলার কথা মনে পড়ে। প্রদীপের বোনটা তো ওর জন্য পাগল—আমার ইচ্ছা ছিলো না ও সাধারণের মতো সংসার করুক। আমি আটকে দিয়েছি। ওর সাথে কলেজে পড়ে একটা মেয়ে, বেশ সুন্দর দেখতে, বাবনকে খুব ভালোবেসেছে। আমি মেয়েটাকে বললাম, বাবন যেখানে আছে সেখান থেকে ওকে নামাতে ইচ্ছা করে না। মেয়েটা খুব বুদ্ধিমতী, অল্পতেই বুঝে গেছে।

বাবনের মতো একজনকে আমি খুঁজছিলাম, তাই হয়তো প্রকৃতি থেকে ওকে পাঠিয়েছে। ওর চোখ দুটোই অন্য রকম। ও যেন এখানকারই না, অন্য কোন এক যুগ থেকে কিভাবে কিভাবে আমার কাছে এসেছে। সেদিনও সুখচর থেকে আসার সময় বাড়ির মেয়েদের বললাম, মাঝে মাঝে বাবনকে ডেকে এনে আমার কথা শুনবি। আগে জিজ্ঞাসা করবি, ওর পড়াশোনা হয়ে গেছে কিনা, তারপর যদি ওর সময় থাকে, তাহলে ওকে ডেকে এনে ক্লাস করবি। ওকে জিজ্ঞাসা করবি, ও কি ভাবে? ও কি চিন্তা করে? ওকে এখানকার বেদপ্রচারে রাখার ইচ্ছা নেই, মাঝে মাঝে যেটুকু খুশী করলো। কারণ ছাত্র ও কী পড়াবে? ও মাস্টার পড়াতে এসেছে—ও হলো মাস্টারদেরও মাস্টার। ওকে নিয়ে আমার একটা বড় পরিকল্পনা আছে।”

উল্লিখিত ‘ঘরোয়া আলাপ’-এর বিশেষ অংশগুলির রেখা দ্বারা চিহ্নিত

কথাগুলো যদি গভীরভাবে পর্যালোচনাপূর্বক বিশ্লেষণ করা যায়, তাহলে ইহাই প্রতিষ্ঠাত হবে যে, পরমপিতা কলকাতার ১৫৫ পার্কস্ট্রিটের বাড়িতে বিগত ১৯৬৭ সালের ১৪ই সেপ্টেম্বর থেকে ৩০শে সেপ্টেম্বর পর্যন্ত যারোয়া আলোচনার কলমের গাছরূপী সজ্ঞানের বৈশিষ্ট্য ও অসাধারণত্ব সম্পর্কে যা বলেছেন, তা একমাত্র কলমের গাছরূপী সজ্ঞান ড. শিবশংকর দত্ত (বাবুন বা বাবন)-এর ক্ষেত্রেই প্রযোজ্য। এসম্পর্কে সন্দেহের কোন অবকাশ নেই।

১৪/০৯/১৯৬৭ ইং তাৎ সময় রাত্রি সাড়ে এগারোটায়। পরমপিতা যারোয়া আলোচনায় বলেন, '...রাত্রিবেলা বিশ্বপ্রকৃতি থেকে একটা অনুরোধ আসলো। খুব ছোটবেলায় যখন কাজে বসতাম তখন এমন কেউ কেউ আসতো, হঠাৎ সেখান থেকে সেদিন এসে হাজির। এসে প্রণাম জানিয়ে বললো—আপনি যদি গুণি থাকেন, তবে আপনার কাছে একটা অনুরোধ আছে। আপনার মতো তিনজনকে তৈরি করতে হবে। এইটুকু বলেই চলে গেলো।... মনে হয়, প্রকৃতি থেকে যখন অনুরোধ এসেছে, প্রকৃতি থেকেই কাউকে হয়তো আমার কাছে পাঠানো হবে।... কলমের গাছ খুব অল্পদিনের মধ্যে পরিণতি পায়, কারণ direct এই গাছের অংশ ওর মধ্যে থাকে।... কলমের গাছ যেভাবে তৈরী করে, সেভাবে যদি কাউকে তৈরী করতে পারি, তবে সে খুব দ্রুতগতিতে আমার বুঝগুলি বুঝে নিতে পারবে।'... যেকোন stage-এরই হোক না কেন, যতো উঁচুতেই কোন যোগী থাকুননা কেন, সে stage-এর উপরে ও মাস্টারী করতে পারবে।...

আমার কলমের গাছ যেহবে, সে শুধু সাধকদের কেন আরও উপরে বার চলে গেছে তাদেরও উপরে অবস্থান করবে।... কলমের গাছ হলো গিটে মাস্টারদের মাস্টার। বিশ্বের... পথ অনন্ত পথ—এই পথ অনন্তকালের। পথ চলতে চলতে নানারকম অসুবিধার সম্মুখীন পথিক হতে পারে। কলমের গাছ সেই অসুবিধা থেকে তাদেরকে মুক্ত করে দেবে।... আমার কলমের গাছ যেহেতু আমার সহজাত চেতনাতাই বড় হবে, তাই সে তখন প্রকৃতির সেই সংস্কারমুক্ত অধি সহজ পথের ব্যর্থ যোগীদের জানিয়ে দিতে পারবে। এরফলে যে কাজ করবে তাদের হরতো কয়েকহাজার জন্ম লাগতো, সেই কাজ ওরা এক জন্মেই শেষে ফেলাতে পারবে। তারজন্য ওরা কলমের গাছের আশার আবুল-বাবুলভাবে যত আছে, আর আমার কাছে দিবা-রাত্রি প্রার্থনা জানাচ্ছে, কবে আমি কলমের গাছ করে কাউকে পাঠাবো।...

প্রকৃতির আপন নিয়মেই হঠাৎ হঠাৎ কারুর মধ্যে বিশ্বের সুর খুব সহজে খরা পড়ে, তখন universe থেকে তাদের খুব বড় status দেওয়া হয়। কলমের গাছও সেরকম খুব বড় status-এর অধিকারী হবে। বড় বড় যোগীরা তার দীক্ষার মতো দেখবে। আমি যেমন এই বিশ্বকে represent করছি ঠিক সেরকম

আমার কলমের গাছও আমার representative হয়ে তাদের কাছে যাবে। ... আমার সত্যিকারের রূপটি, আমার আসল চিন্তাটা ওর থেকেই সবাই জানতে পারবে। ... তার কাজের মধ্য দিয়ে নতুন নতুন পথ বের হয়ে আসবে। বড় বড় যোগী-ঋষিরা তার নির্দেশিত পথে চলবে। ... বেন প্রজাতন্ত্রের কাজে ওকে বেশী রাখা হবে না। তবে মাঝে মাঝে যিনি নিজের বশিতে ও কিছু করে, সেটি ওর ব্যক্তিগত ব্যাপার। কারণ ওহো পথ দিয়ে চলাতে আসছে না, ও পথ তৈরী করতে আসছে। যারা ওর সামিখ্য পাবে তাদের বিশেষ ভাগ্য—এইভাবেই বলতে হবে। ...

আমার কলমের গাছ হবে বিশ্বের এক অমূল্য সম্পদ। ... বিশ্বের সেই আদিমতম সুরের সন্তান নিয়ে আসবে আমার সেই সন্তান, যাকে আমি কলমের গাছ করে তৈরী করবো, সকল সমস্যার অতি সহজ সমাধান ওর কাছ থেকে নিতে বিশাল বিশাল মহাপুরুষেরা আসবে। ... যারা উঁচুতে উঠে গেছে, তাদের চিন্তা অন্য ধারায় প্রবাহিত হয়। তারা এই সৃষ্টিতত্ত্বের রহস্যের সাধনার ভূমে আছে, সেই সাধনার সুর আমার কলমের গাছ থেকে তারা জেনে নেবে। ... যারা খুব উঁচুতে উঠে গেছে, তারাই ওকে খুঁজে বের করে নেবে। ... পৃথিবীতে যারা সাধনা করে বড় হয়েছে, তারা যেখানে শেষ করেছে— আমার সেই সন্তান, আমার সেই কলমের গাছ গুরুই করবে তারাও অনেক উপর থেকে। ... আমার আধ্যাত্মিক শক্তির উত্তরাধিকারীতো আমার সন্তানই হবে। ... আমার সেই সন্তান যে কলমের গাছ হয়ে আসবে, তাকে ভালোবেসে কতজন যে, আমার কাছে পৌঁছে যাবে, তা ভাবার ব্যস্ত করা যায় না। অনেকেই ওর আশায় বসে আছে। ... আমার কলমের গাছ বিশ্বপ্রকৃতির এক আশ্চর্য কাজের জন্য আসছে। ... অনেক দিনের অনেক চিন্তা ভাবনার একটা শেষ result এই কলমের গাছ। ... বিশ্বপ্রকৃতি থেকে অনন্ত শক্তির উত্তরাধিকারী হয়ে সে আসবে। তার আসার একটাই উদ্দেশ্য—অনন্ত সৃষ্টির মহান সফলতার চূড়ান্ত যে ফল, তার দিক নির্দেশ করা” (স্ট্রিক্টঃ পরমপিতার ঐশী ও আধ্যাত্মিক শক্তির প্রতিফলন—কলমের গাছ তৈরী প্রসঙ্গ—দেবেন্দ্রনাথ বর্মা, পৃষ্ঠা নং-১,৩-৪,৫-৬ এবং ৭-৮)।

বিগত ৩০/০৯/১৯৬৭ ইং তারিখের বরোয়া আলোচনায় পরমপিতা কলমের গাছ তৈরী প্রসঙ্গে বলেছেন যে, তার ভূমিষ্ঠ হওয়ার বার্তা আসছে। প্রসঙ্গত উল্লেখ্য যে, পরমপিতার কবিত কলমের গাছরূপী সন্তানের জন্ম ৩০শে সেপ্টেম্বর, ১৯৬৭ এর অব্যবহিত পরে ৩৮ দিনের দিন পরমপিতার কাছীত সেই সন্তান ভূমিষ্ঠ হয় শিশুর দাদু (সুধীর বিশ্বাস)-এর বাড়িতে তৎকালীন জলপাইগুড়ি জেলার আলিপুরদুয়ার মহকুমার বাবুপাড়ায়। ১৯৬৭ সালের ৭ই নভেম্বর (১৩৭৪ সন ২৩শে কার্তিক) মঙ্গলবার ছুটি পূজার দিন বিকাল ৩টার সময় বিশ্বাস বাড়ির জ্যেষ্ঠা কন্যা রত্নগর্ভা স্বপ্না দত্ত কাছীতনবরাতকের জন্ম দেন। পিতা জলপাইগুড়ি

ইন্ডিনিয়ারিং কলেজের প্রাক্তন অধ্যাপক সামান্য বেদকর্মী গৌরগোপাল দত্ত। সেই শিশু সন্তানের নাম শিবশঙ্কর (বাবুন)। শিশু বাবুনের পিতা গৌরগোপাল দত্ত মহাশয় ১৯৭২ সালের মার্চ মাসে বাবুনকে কার্শিয়াং-এর তৎকালীন খুব নামকরা সরকারি ডাউহিল কিশোর গার্ডেন স্কুলে ভর্তি করান। সেসময় শিশুর বয়স চার বছর চার মাস। ভর্তি হওয়ার সাথে সাথে হোস্টেল না পাওয়ার প্রথমতঃ মিসেস জ্ঞানন নামে এক ভদ্রমহিলার কাছে থাকতেন বাবুন। তারপর ভিক্টোরিয়া স্কুলের (ডাউহিলের ছেলেরের স্কুলে) অফিসে কর্মরত একজন সহদয় ভদ্রলোকের বাড়িতে বেশ কয়েকমাস থেকে একবছর পর হোস্টেলে চলে যান। বাবুন ডাউহিলে চার বছর পড়াশোনা করেছিলেন। লোয়ার কেম্ব্রি, ক্লাস ওয়ান, টু এবং থ্রি। ১৯৭৬ সালে জানুয়ারী মাসে বাবুনকে ডাউহিল স্কুল থেকে শিলিগুড়ি নিয়ে এসে শিলিগুড়ি সেবক রোডের ভনবসকো স্কুলে ক্লাস থ্রি-তে আবার ভর্তি করানো হয়। বাবুন শিলিগুড়ি ভন বসকো স্কুলে দুই বছর (১৯৭৬-১৯৭৭) পড়াশোনা করেছিলেন। (ক্লাস থ্রি ও ক্লাস ফোর)। ওই স্কুলে বাবুন বার্ষিক পরীক্ষাতে একটাতে প্রথম ও আরেকটাতে দ্বিতীয় হয়ে উত্তীর্ণ হন। এরমধ্যে—বিগত ২০/০১/১৯৭৫ ইং তাং-এ জলপাইগুড়ি জেলায় অবস্থিত কালিয়াগঞ্জ উত্তমেশ্বর হাইস্কুল-এর মাঠে আহুত সভায় শ্রীশ্রী ঠাকুর দ্ব্যানহু অবস্থায় তাকে দীক্ষা দেন। এই সময় তাঁর বয়স ছিল ৭ বছর ২ মাস ১৫ দিন। এরপরে তাকে কোচবিহার শহরের নিউটাউনে অবস্থিত রামকৃষ্ণ মিশন কর্তৃক পরিচালিত বিবেকানন্দ হাইস্কুলে ভর্তি করানো হয় এবং বিবেকানন্দ হাইস্কুল থেকে ১৯৮৪ সালে মাধ্যমিক পরীক্ষায় কোচবিহার জেলায় দ্বিতীয় স্থান অধিকার করে প্রথম বিভাগে উত্তীর্ণ হন। মাধ্যমিক পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হওয়ার পর শ্রী শিবশঙ্কর দত্ত মহাশয়ের মন-প্রাণ শ্রীশ্রী ঠাকুর বালকব্রহ্মচারী মহারাজের দর্শন লাভের আকাঙ্ক্ষায় উদ্বেল হয়ে ওঠে। তিনি পিতার সঙ্গে ১৯৮৪ সালে অবিভক্ত ২৪ পরগণা জেলার অন্তর্গত সুখচরে প্রতিষ্ঠিত শ্রীশ্রী পরমপিতার ‘শ্রী বালকব্রহ্মচারী ধাম’-এ গমন করেন। শ্রী শিবশঙ্কর দত্ত মহাশয়কে সেখানকার পরমপিতা খুব পুশি হন। পরমপিতা শতপ্রণোদিত হয়ে তাঁকে নিজের কাছে রেখে দেন। ‘শ্রী বালকব্রহ্মচারী ধাম’-এ আশ্রয় লাভ করে পরমপিতার আদর-বহু ও তত্ত্বাবধানে শ্রী শিবশঙ্কর দত্ত মহাশয়ের জীবনে এক নতুন অধ্যায়ের সূচনা হয়।

শ্রী শিবশঙ্কর দত্ত মহাশয় কৃতিত্বের সঙ্গে পদার্থবিজ্ঞানে এম.এস.সি. পাস করেন Indian Statistical Institute (ISI) থেকে এবং পি.-এইচ.ডি. ডিগ্রীও লাভ করেন। তাঁর গবেষণার বিষয় ছিল, ‘ফিলসফিক্যাল ইমপ্লিকেশনস্ অফ কোয়ান্টাম মেকানিকস্’ (Philosophical Implications of Quantum Mechanics)। মহাকাশ বিজ্ঞানীদের মধ্যে তিনি বিশিষ্ট স্থানের অধিকারী।

পরমপিতার সান্নিধ্যে ড. শিবশঙ্কর দত্ত মহাশয় পরমপিতার তত্ত্ব-দর্শন-এ

1. The first step in the process of creating a new product is to identify a market need. This involves conducting market research to understand the preferences and behaviors of potential customers. Once a need is identified, the next step is to develop a concept that addresses this need. This concept should be unique and offer a clear value proposition to the target market.

2. After developing a concept, the next step is to create a detailed business plan. This plan should outline the production process, distribution channels, and marketing strategy. It should also include financial projections to estimate the costs and potential revenue of the new product. A thorough business plan is essential for securing funding and guiding the development of the product.

3. Once the business plan is complete, the next step is to secure funding. This can be done through various means, such as seeking venture capital, crowdfunding, or applying for small business loans. Once funding is secured, the next step is to develop a prototype of the product. This prototype will be used to test the concept and gather feedback from potential customers.

4. After developing a prototype, the next step is to conduct market testing. This involves distributing the prototype to a small group of potential customers and gathering their feedback. This feedback will be used to refine the product and make any necessary adjustments. Once the product has been refined, the next step is to launch the product into the market.

5. Finally, the last step in the process is to monitor the product's performance in the market. This involves tracking sales, customer feedback, and market trends. This information will be used to make any necessary adjustments to the product or marketing strategy to ensure long-term success.

The first part of the paper is devoted to the study of the asymptotic behavior of the solutions of the system (1.1) as $t \rightarrow \infty$. It is shown that the solutions of the system (1.1) are bounded and tend to zero as $t \rightarrow \infty$. The second part of the paper is devoted to the study of the asymptotic behavior of the solutions of the system (1.1) as $t \rightarrow 0$. It is shown that the solutions of the system (1.1) are bounded and tend to zero as $t \rightarrow 0$.

[illegible][illegible]

धातु ।

[illegible]

२५

[illegible]

গেছে। এই রকম সুগার যাচ্ছে ৪০০ প্রায় বুড সুগার নিয়ে যে কেউ কথা বলতে পারে এটা ভাবতে পারা যায় না। আর আমি নর্মাল ভাবে কথা বলছি। প্রত্যেকটা ভিলিসে, বিহেভিয়ার, কথাবার্তা, যেখানে যা দরকার। ‘একটা ওয়ানিং চলছে তো। সবাই যদি না জানে, সবাই বলবে কিছু বলে গেল না; কিছু করে গেল না। টাকা-পয়সা যা আছে অর্গানাইজেশনের, সেগুলো তোমরা খরচা করবে; সেইভাবে তোমরা ওভাবে অর্গানাইজেশন যাতে বাড়ে তার ব্যবস্থা করবে।’ কেউ কারো নিন্দা আলোচনা-সমালোচনা করবে না। প্রত্যেকে যে যা বলবে, মনযোগ দিয়ে শুনবে, মনযোগ দিয়ে করবে। আঘাত দিয়ে, কাড়া দিয়ে কথাই বলবে না। আমি আড়াল থেকে সব লক্ষ্য করব। মাঝে মাঝে এসে হানা দেব। মাঝে মাঝে আমি অন্য রূপেও আসতে পারি। কিন্তু কথা হল, আদেশের অমান্য করবে না। আদেশের বাইরে তোমরা কেউ চলতে পারবে না। দিনগুলো শুধু কাটাতে প্লটফর্ম-এর মত। আমি যখন চলে যাব, দিনগুলো কাটাতে প্লটফর্মের মত। কখন কারে পাঠিয়ে দিই কারে নেবার জন্য ঠিক নাই, বলে দিলাম। এনিটাইম যেকোন মুহুর্তে আমার মনে হল, প্রফুল্লকে নিয়ে যেতে হবে, ওকে নিয়ে যেতে হবে, নিয়ে যাব। তারজন্য ওয়েট করবো না। স্বামী, স্ত্রী, পুত্র কারো জন্য ওয়েট করবো না। কট করে নিয়ে চলে যাব। কথার কথা বলছি। আর যদি শরীর ভালো হয়ে যায়—তাহলে আবার পাঁচ বছর বাবে গিয়ে। সব রকম কথা বলছি।

তোমরা পাঁচ-দশ বছর রেখে দিতে পার। আমার কোন আপত্তি নাই। আমি যাবার জন্য উদগ্রীব নই। আইনে আছে তুমি যাবার জন্য উদগ্রীব হতে পারবে না। বাঁচবার জন্য তুমি বাস্তব চেষ্টা করার কাছে ছেড়ে দেবে। তারা যদি বাঁচিয়ে তুলতে পারে সেখানে তুমি আপত্তি করতে পারবে না। দশ-পনেরো বছর যদি টিকিয়ে রাখতে পার রেখে দিও। আইন যখন আছে, তোমরা রেখে দিতে পার। এটা না যে, আমি চলে যেতে চাই তোমাদের ফাঁকি দিয়ে। আমি আপত্তি করব না। আর যদি তোমরা রাখতে না পার, ঔষধ যদি না ধরে, আমি নিজের দৈব খরচা করে কিছু করব না। শেষ যাওয়া পর্যন্ত নিজের রেকর্ড নষ্ট করে একটুল এদিক ওদিক করবো না। পরিষ্কার রেকর্ড আমি খারাপ করব না। তোমাদের জন্য শেষ রেকর্ডটা যেন ঠিক থাকে। কোনদিন আমি শাস্তি কামনা করি নাই এইজন্য। তবু জেনো দেহের রেকর্ড এখনকার আমার হাতে না। সবরকমই বললাম। আমি থাকতে চাই। থাকায় আমার কোন আপত্তি নাই। পনেরো বছর রাখো, আমি ঠিক থাকতে রাজি আছি। আর একজনকে সুস্থ করার জন্য যা করার দরকার, তা আমি করতে পারব। কিন্তু আমার নিজের জন্য বলবে না। আমার একার ওপর লক্ষ লক্ষ, কোটি কোটি শুধু এখনকার নয় ইউনিভার্সের অনেক জায়গায় অনেকে আমার জন্য অপেক্ষা করে আছে। সবাই আমাকে প্রাণ দিয়ে ভালবাসে প্রফুল্ল।

সুতরাং রেকর্ডটা আমি ব্যাপন করতে রাজী না। শেষ বেলায় গিয়ে কোলার বাথলায় আছাড় খাব। এতকাল রেকর্ডটা ঠিক রাখলাম—এইটাই আমার দাণ্ডা পরীক্ষা। কিন্তু আমার যেন সেই প্রত্যাশা, আশা আকস্মিক ভেঙ্গে না যায়। যত্ননা বলে ভাল আছি। শেষ রেকর্ডটা যেন ঠিক রাখতে পারি। তোমাদের জানিয়ে গেলাম। প্রেসার লিও না। তোমাদের কামা, দুখ-ব্যথা আমার হো লাগে। ব্রত্ন মাংসের শরীর নিয়ে তে এসেছি। আমাকে লাগায়না। মানুষ এখানেইতো Fall করে (পতন হয়), আমাকে সেই দিকে নিওনা। আমাকে রক্ষা করার ব্যবস্থা কর। আমি যাতে রক্ষা পাই তার চেষ্টা কর। যদি বাঁচিয়ে তুলতে পার রাজি আছি।

সূচচর

১২-০৯-১৯৯২ (রাত্রিবেলা, চাতালে)

যার প্রতি যে আদেশ থাকবে সেইভাবেই সে যেন চলে। এই কথাটা তোমরা মনে রাখবে। আমার শরীরের বা অবস্থা ভাঙে কখন কি হয়, কিছু কলা যায় না। এতো হাই সুগার চলাছে, কতো ডাক্তার দেখানো হল কিন্তু দিন দিন অবনতির দিকেই যাচ্ছে, উন্নতি আর দেখছি না। তোমরা নিজেদের মধ্যে ঝগড়া বিবাদ এইসব করতে যাবে না, একে অপরকে হিন্সা করবে না। সেই শিশু বয়স থেকে একটানা আমি কাজ করে চলেছি, কোনো অবস্থাতেই আমাকে টলাতে পারেনি। কতো অবস্থার মধ্য দিয়ে আমাকে যেতে হয়েছে। নিন্দা বদনাম অপবাদ-একেকারে সুপ্রীম কোর্টের কেস পর্যন্ত যেতে হয়েছে। কিন্তু কোনো অবস্থাতেই শিশু বয়স থেকে যে পথের সন্ধান পেয়েছি সেই পথের থেকে আমাকে কেউ সরাতে পারেনি। তাই মনে হয় যে কাজের জন্য আমার আসা সেই কাজের success-এর একটা সূর ভেসে আসছে। আর আমার success হওয়া মানে তোমাদেরও success, কারণ তখন তোমাদের গতি কি হবে সেই বিষয়ে আমি ছাড়া অন্য কেউ বলার থাকবে না। এই success-টা যে কতো বড় ব্যাপার সেটা এখন তোমরা বুঝতে পারবে না। যারা চলে গেছে তারা কিছুটা বুঝতে পারছে। এতোবড় মহাবিশ্বের এতো বিশাল ব্যাপার চলছে, কেউ যদি একটু খেয়াল করে চলে তবে অবাক হয়ে যাবে। মিনু—ঠাকুর। এই যে দ্বিজুকাকু কিছুদিন আগে চলে গেলো ও কোথায় আছে? দ্বিজুকাকু এখন তোমাকে বুঝতে পারছে?

পরমপিতা—যারা চলে গেছে তারা আমাকে বেশী বোঝে।

মিনু—দ্বিজুকাকু কি মুক্তি পেয়ে গেছে?

পরমপিতা—এটা তো তোমাদের জানানোর বিষয় নয়। তবে এইটুকু বলতে পারি



